Cicha noc – początek

Tradycyjna melodia | Proste opracowanie do wspólnej próby

Zakres tego fragmentu: E4–A4. To początek, nie cała kolęda.

Litera = dźwięk. Cyfra = oktawa. Kreska oddziela frazy.

G4 A4 G4 E4

G4 A4 G4 E4

Najpierw sprawdź dźwięki własnego instrumentu.

Nucenie pomaga odczytać rytm; to zapis literowy, bez pełnej notacji.

Graj jedną frazę, zrób przerwę i dopiero dołóż kolejną.

Lulajże, Jezuniu – początek

Tradycyjna melodia | Proste opracowanie do wspólnej próby

Zakres tego fragmentu: D4–A4. To początek, nie cała kolęda.

Litera = dźwięk. Cyfra = oktawa. Kreska oddziela frazy.

E4 E4 E4 G4 F4 E4 F4

D4 D4 F4 A4 G4

Najpierw sprawdź dźwięki własnego instrumentu.

Nucenie pomaga odczytać rytm; to zapis literowy, bez pełnej notacji.

Graj jedną frazę, zrób przerwę i dopiero dołóż kolejną.

Przybieżeli do Betlejem – refren

Tradycyjna melodia | Proste opracowanie do wspólnej próby

Zakres refrenu: C4–C5. Potrzebne są dwa różne dźwięki C.

Litera = dźwięk. Cyfra = oktawa. Kreska oddziela frazy.

C5 G4 G4 A4 G4 F4 E4

F4 F4 A4 G4 F4 E4 D4

E4 F4 G4 E4 D4 C4

Najpierw sprawdź dźwięki własnego instrumentu.

Nucenie pomaga odczytać rytm; to zapis literowy, bez pełnej notacji.

Graj jedną frazę, zrób przerwę i dopiero dołóż kolejną.